

# GLOVE LOUNGE



Pattio

# GLOVE LOUNGE

Josep Llusçà

**Ambientes que fomentan la creatividad, espacios relax de trabajo creativo y concentración que se llenan de esa comodidad y bienestar capaces de inspirar la comunicación y las relaciones entre las personas y equipo.**

Environments that foster creativity, relaxing spaces for creative work and concentration that are full of that comfort and well-being capable of inspiring communication and relationships between people and their team.

Raumatmosphären, die zur Kreativität anregen, ein entspannendes Arbeitsumfeld schaffen, die Konzentrationsfähigkeit fördern und jene Bequemlichkeit und Behaglichkeit bieten, die notwendig sind, um eine flüssige Kommunikation und gute kollegiale Beziehungen zwischen den Einzelnen und den Arbeitsteams zu sichern.

Des environnements qui encouragent la créativité, des espaces de détente pour le travail créatif et la concentration qui sont remplis de ce confort et de ce bien-être capables d'inspirer la communication et les relations entre les personnes et les équipes.





PIERO DOR  
Erker-Galerie St.Gallen 8. Juni bis 7. September 1985



Pattio

# GLOVE LOUNGE

# Index

|      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| P.8  | GLOVE LOUNGE                        |
| P.28 | COLECCIÓN <small>COLLECTION</small> |
| P.32 | JOSEP LLUSCÀ                        |





# GLOVE LOUNGE

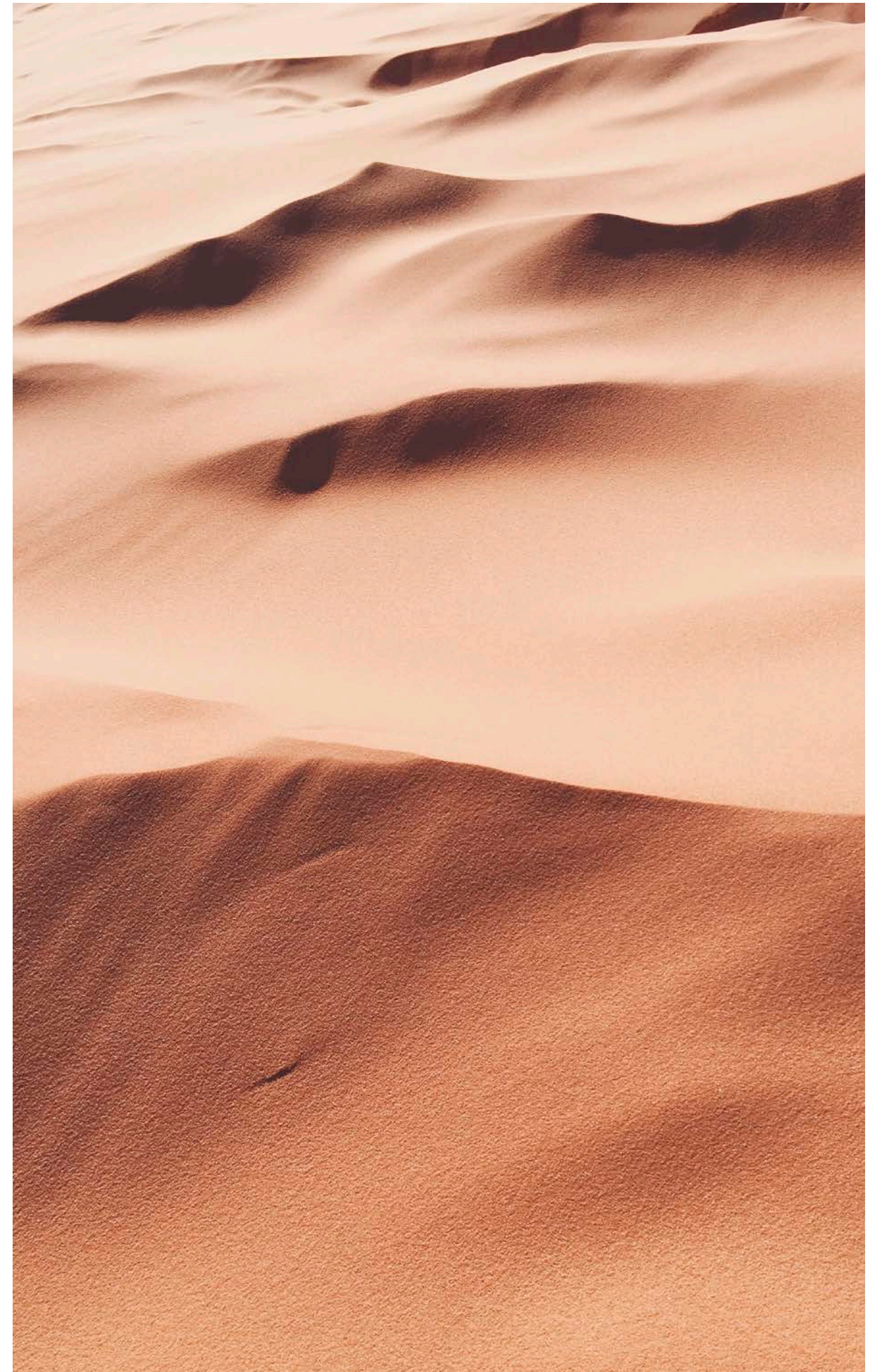


**La sensación de cabalgar sobre las lentas olas del tiempo se agarra a la piel cuando se liman las preocupaciones y los pensamientos resbalan por la falda alegórica de una inspirada geografía.**

The sensation of riding the slow waves of time seizes the skin when worries are smoothed over and thoughts slide on the allegorical skirt of an inspired geography.

Das Gefühl auf den trägen Wellen der dahinfließenden Zeit zu reiten, die sich an die Haut haftet, die Sorgen glättet und die Gedanken über den allegorischen Hang eines inspirierten Terrains hinabgleiten lässt.

La sensation de chevaucher les lentes vagues du temps colle à la peau tandis que les soucis s'aplanissent et que les pensées glissent le long de la jupe allégorique d'une géographie inspirée.





**La nostalgia que evoca Glove Lounge escala por la sien como un sentimiento cándido. Sus formas mecen al usuario hacia un oasis vintage y de creatividad, hacia una celebración de la vida y la imaginación, hacia una modernidad incorpórea.**

The nostalgia that Glove Lounge evokes climbs the temple like a warm feeling. Its forms rock the user towards a vintage oasis of creativity, towards a celebration of life and imagination, towards a disembodied modernity.

Die Nostalgie, die Glove Lounge erweckt, erklettert die Schläfen wie die Erinnerungen an die Empfindungen eines kindlich offenen Gemüts. Die harmonischen Formen wiegen den Nutzer sanft ein und versetzen ihn in eine Oase des Vintage und der Kreativität, lassen seine Fantasie sprühen und ihn auf seiner Reise in eine körperlose Modernität das Leben feiern.

La nostalgie qu'évoque Glove Lounge s'insinue dans la tempe comme un sentiment candide. Ses formes entraînent l'utilisateur dans une oasis de vintage et de créativité, dans une célébration de la vie et de l'imagination, dans une modernité désincarnée.







D. O. M.  
EL SEÑOR DON ANTONIO SANCHEZ BEDOYA Y  
OBRAS DE ESTA SALA EN SUFRAGIO DEL AL  
(QDDG) SIENDO PRESIDENTE ECCODELAH  
Y PATRONA DE ESTE HOSPICIO DE V. SACER  
DON JERONIMO ARMARIO Y ROSADO DIGNIDAD DE TESORE  
S. Y. C. Y VICARIO GENERAL DEL ARZOBISPADO Y ADMINI  
DE ESTA CASA EL SEÑOR DON JERONIMO GIL ALVARE  
CIANO DE LA S. Y. C.  
AÑO DE MCMXXIII.

AKADEMIK AMRISWIL  
AMRISWIL  
Z/3. A

MUNDO FUTBOL ESPA 2









**Infinitas posibilidades que se integran a la perfección en cualquier espacio y lo redefinen una y otra vez, motivando las relaciones fluidas entre el equipo.**

Endless possibilities that blend harmoniously into any space and redefine it over and over again, promoting fluid relationships between the team.

Unendliche Möglichkeiten, die sich perfekt in jeden beliebigen Raum einfügen, immer wieder neue Gestaltungsformen zulassen und damit zu einem angenehmen Betriebsklima und zu reibungslosen Beziehungen zwischen den Mitarbeitern beitragen.

Des possibilités infinies qui s'intègrent parfaitement à n'importe quel espace et le redéfinissent à l'infini, encourageant des relations naturelles entre les membres de l'équipe.







**Glove Lounge encarna la ilusión por los momentos reflexivos, por las conversaciones sencillas. Su generosa inclinación y la amplitud de su asiento invitan al reposo, a la dispersión física e intelectual, a la contemplación, a la actividad lúdica. Elegancia atemporal, clase jovial, recreación tácita, son las cualidades que definen a Glove Lounge.**

Glove Lounge epitomises the hope for reflective moments, for simple conversations. Its generous inclination and the spaciousness of its seat invite you to rest, to relax physically and intellectually, to contemplate, and to playful activity. Timeless elegance, cheerful class, unspoken recreation, are the qualities that define Glove Lounge.

Glove Lounge verkörpert die Freude am nachdenklichen Augenblick und den offenen Gesprächen ohne Hintergedanken. Der großzügige Neigungswinkel und die breit angelegte Sitzfläche laden zur Entspannung, zum geistigen und körperlichen Zuruhekommen, zur Beschaulichkeit und spielerischen Auseinandersetzung mit den zu behandelnden Arbeitsthemen ein. Zeitlose Eleganz, liebenswerter Stil und entspannungsfördernde Bequemlichkeit sind die Eigenschaften, die für die Serie Glove Lounge kennzeichnend sind.

Glove Lounge incarne l'illusion de moments de réflexion, de simples conversations. Son inclinaison généreuse et l'espace de son assise invitent au repos, à la détente physique et intellectuelle, à la contemplation et à l'activité ludique. Éléance intemporelle, classe joviale, récréation tacite : telles sont les qualités qui définissent le Glove Lounge.













# GLOVE LOUNGE



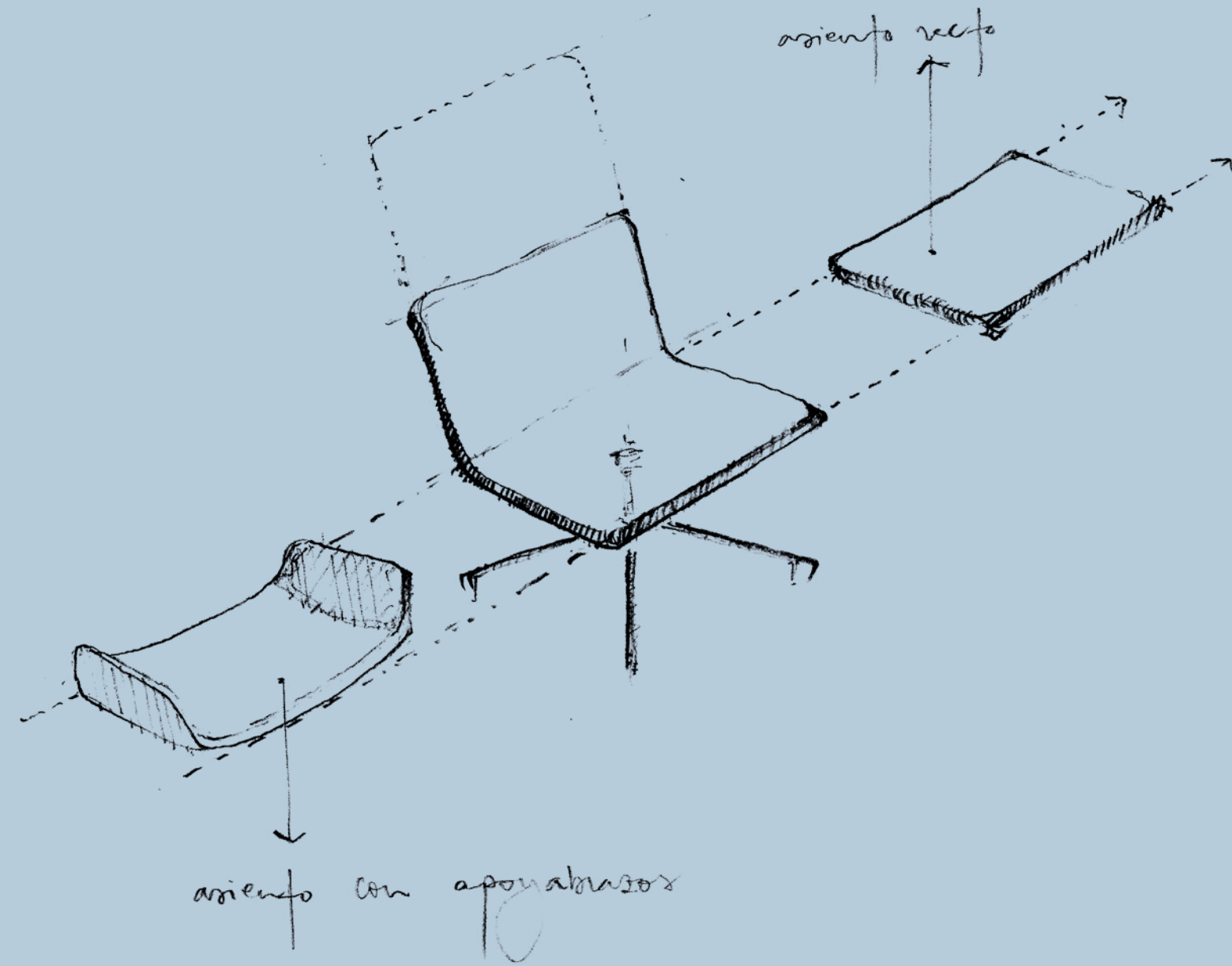
RESPALDO BAJO / LOW BACKREST / NIEDRIGE RÜCKENLEHNE / DOSSIER BAS



RESPALDO ALTO / HIGH BACKREST / HOHE RÜCKENLEHNE / DOSSIER HAUT



RESPALDO ALTO CON CABEZAL / HIGH BACKREST WITH HEADREST /  
HOHE RÜCKENLEHNE MIT KOPFSTÜTZE / DOSSIER HAUT AVEC APPUI-TÊTE



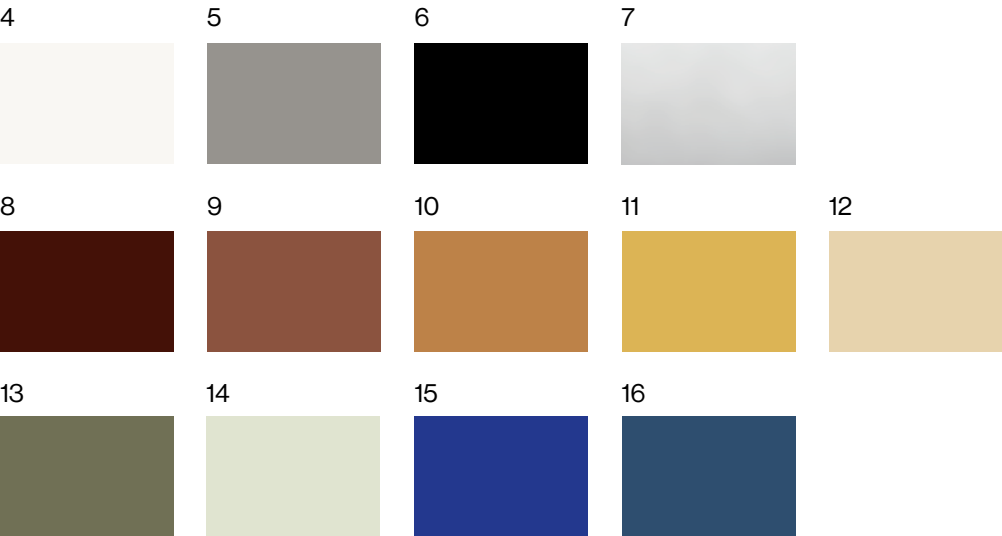


# GLOVE LOUNGE

ESTRUCTURA / STRUCTURE / GESTELL / STRUCTURE



LACADOS - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DÉTAILS / DÉTAILS



Estructura / Structure / Gestell / Structure

|                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                 | 2                                                                                              | 3                                                                                                                  |
| 4 patas de madera<br>4 wooden legs<br>4 Holzbeine<br>4 pieds bois | Base piramidal de madera<br>Pyramidal wooden base<br>Hohes Holzgestell<br>Pied pyramidale bois | Base piramidal de aluminio<br>Aluminum pyramidal base<br>Hoher Sternfuß aus Aluminium<br>Pied pyramidale aluminium |

Lacados - Metal / Lacquered - Metal / Lackiert - Metall / Laqué - Métal

|                                                            |                                                                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                      |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 4                                                          | 5                                                                      | 6                                                  | 7                                                                                                                                                                                                |                      |
| <b>CAL</b><br>Blanco<br>White<br>Weiß<br>Blanc             | <b>ALCÁZAR</b><br>Gris<br>Gray<br>Grau<br>Gris                         | Negro<br>Black<br>Schwarz<br>Noir                  | Aluminio pulido (Base piramidal de aluminio)<br>Polished aluminium (Aluminum pyramidal base)<br>Poliertem aluminium (Hoher Sternfuß aus Aluminium)<br>Aluminium poli (Pied pyramidale aluminium) |                      |
| 8                                                          | 9                                                                      | 10                                                 | 11                                                                                                                                                                                               | 12                   |
| <b>TINTO</b><br>Burdeos<br>Burgundy<br>Weinrot<br>Bordeaux | <b>ALHAMBRA</b><br>Terracota<br>Terracotta<br>Terrakotta<br>Terracotta | <b>UBRIQUE</b><br>Marrón<br>Brown<br>Braun<br>Brun | <b>ALBERO</b><br>Amarillo<br>Yellow<br>Gelb<br>Jaune                                                                                                                                             | <b>DUNA</b><br>Beige |
| 13                                                         | 14                                                                     | 15                                                 | 16                                                                                                                                                                                               |                      |
| <b>OLIVA</b><br>Verde<br>Green<br>Grün<br>Vert             | <b>DOÑANA</b><br>Verde<br>Green<br>Grün<br>Vert                        | <b>MACETA</b><br>Blue<br>Azul<br>Blau<br>Bleu      | <b>ATLÁNTICO</b><br>Blue<br>Azul<br>Blau<br>Bleu                                                                                                                                                 |                      |

Madera / Wood / Holz / Bois

|                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 17                              | 18                                                                   |
| Haya<br>Beech<br>Buche<br>Hêtre | Roble europeo<br>European oak<br>Europäische Eiche<br>Chêne européen |

Detalles / Details / Détails / Details

|                                              |                                              |                                                                                         |                                                   |                                               |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 19                                           | 20                                           | 21                                                                                      | 22                                                | 23                                            |
| Cabezal<br>Headrest<br>Kopfstütze<br>Têtière | Cojín<br>Cushion<br>Sofakissen<br>Cale-reins | Tapeta con brazos<br>Seat pad with arms<br>Sitz mit Armlehnen<br>Placet avec accoudoirs | Monocolor<br>Monochrome<br>Unicolore<br>Einfarbig | Bicolor<br>Two-tone<br>Zweifarbig<br>Bicolore |



# Josep Llusà



**“El cambio que ha motivado el nuevo concepto de oficina nos lleva imaginar diseños de piezas que se integren naturalmente en el espacio e inviten a la conversación y la colaboración más distendidas.”**

“The change that has prompted the new office concept leads us to imagine designs for pieces that blend naturally into the space and invite more relaxed conversation and collaboration.”

“Die Veränderungen, aufgrund deren die Entwicklung eines neuen Bürokonzepts notwendig war, haben uns dazu angeregt, Möbelstücke zu entwerfen, die sich ganz natürlich in das Arbeitsumfeld einfügen und zum Gespräch und zur Zusammenarbeit in einem ungezwungenen Ambiente einladen.”

« Le changement qui a motivé le nouveau concept de bureau nous amène à imaginer des designs de pièces qui s'intègrent naturellement dans l'espace et invitent à une conversation et une collaboration plus détendue. »



2021

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: José Luis López de Zubiria  
Interiorismo / Interior Design / Raumausrüstung / Design intérieur: Fernando Iriarte & Cristina Álvarez de Eulate  
CGI: Mito, Kimu Studio  
Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: Las casas del Rey de Baeza (Sevilla), Museo de la ciudad de Carmona (Carmona, Sevilla),  
Hotel Triana Montalván (Sevilla)

Inspirado en el sur

Inspired by the south  
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil  
Inspiré par le sud



**Pattio**  
A Forma 5 brand